

Dans tous ses albums et E.P, Dadabovic s'appuie sur un concept pour nous raconter une histoire.

CARBAMAZÉPINE

Pour écrire cet album, le professeur Dadabovic, s'est inspiré de son histoire personnelle puisqu'il est épileptique depuis ses 23 ans.

Loin de se laisser abattre, il a fait preuve de résilience et sa maladie est devenue un moteur pour sa création, plutôt qu'un frein.

Quant aux prestations scéniques du groupe, elles reposent également sur le concept d'art thérapie et mêlent humour, musique et projection vidéo pour offrir un véritable concert-spectacle.



En 2008, DADABOVIC livre son premier album intitulé « CARBAMAZÉPINE » et pose les bases de sa musique mêlant un metal-hardcore rageur à des textes comiques bourrés de jeux de mots.

Le professeur Dadabovic nous y raconte son histoire, celle d'un épileptique qui fonde un hôpital psychiatrique clandestin pour se venger de ceux qui l'ont fait passer pour un fou.

Le fondateur du groupe puise dans sa propre expérience puisqu'il est épileptique depuis ses 23 ans. Les situations vécues avant le diagnostic et lors de ses crises d'épilepsie ont été une grande source d'inspiration pour la conception de l'album.

La maladie a inspiré son malade, jusqu'à devenir un moteur dans sa vie, plutôt qu'un frein. Ce phénomène de résilience se manifeste aussi sur scène. Basées sur le concept d'art thérapie, les prestations scéniques du groupe mêlent musique et projection vidéo pour offrir un concert-spectacle complet durant lequel le professeur Dadabovic fait part de son témoignage au public avec beaucoup d'humour et de recul.

PHOTOSENSIBLE

Le groupe poursuit l'histoire commencée dans le premier album et pousse l'utilisation de la vidéo à son paroxysme.

En effet, cette fois, un DVD accompagne le CD et nous présente les programmes d'une chaîne de télévision loufoque.

Quant au CD, il nous montre l'envers du décor et évoque les nombreux démons qui hantent notre société : addiction à la télévision, démon du jeu, alcoolisme, dérive de la chirurgie esthétique, crise de couple, recherche du profit...



En 2015, l'escouade médico-musicale revient avec son deuxième opus « PHOTOSENSIBLE ».

L'album n'est ni plus ni moins que la suite de l'histoire de « CARBAMAZÉPINE ». En effet, après la découverte de leur asile clandestin, le professeur Dadabovic et son équipe sont arrêtés, jugés puis condamnés à des travaux d'intérêt général sur une chaîne de télévision. Ils se retrouvent donc plongés dans cet univers aux programmes farfelus animés par une pléiade de personnages hauts en couleur.

Mais quelque chose cloche, puisqu'on retrouve de plus en plus de téléspectateurs décédés devant leur poste, victimes de crises d'épilepsie spontanées...

Pour cet album, le groupe décide de pousser encore un peu plus loin l'utilisation de la vidéo en proposant un DVD d'environ une heure pour accompagner le CD. Ainsi, le DVD nous permet de découvrir les programmes diffusés sur la chaîne et le CD nous présente l'envers du décor et nous éclaire un peu plus sur l'histoire personnelle et la psychologie des personnages.

En utilisant une chaîne de télévision fictive et déjantée comme reflet du monde actuel, le professeur et son équipe portent un certain regard satirique sur notre société et mettent en lumière les nombreux démons qui la hantent. Addiction à la télévision, démon du jeu, alcoolisme, dérive de la chirurgie esthétique, bipolarité, crise de couple, suicide, recherche frénétique du profit, tout y passe.

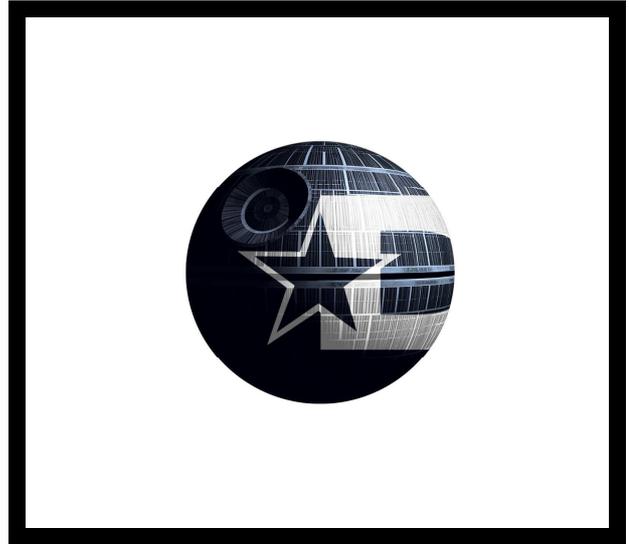
TOQUÉS OBSCURS

Nouveau line up et nouveau concept pour ce 3-titres sorti en janvier 2024.

Le groupe revient et compte en ses rangs de nouvelles forces vives, notamment une voix féminine qui n'enlève rien au côté rageur du chant, bien au contraire.

Cette fois, le professeur s'attaque à la saga « Star Wars » et explore son côté obscur pour mieux s'exprimer sur des sujets contemporains.

Il était une fois dans une galaxie pas si lointaine...



En 2024, DADABOVIC signe un retour en force en sortant un 3-titres intitulé « TOQUÉS OBSCURS ».

Cette fois, le professeur s'inspire du côté obscur de la saga « Star Wars » pour s'exprimer sur des sujets contemporains par le prisme de cet univers imaginaire bien ancré dans la pop culture.

Dark Vador ne se sent pas prêt à être père, les stormtrooper ne supportent plus leurs conditions de travail et se révoltent pendant que les ressources humaines de l'empire recrutent de nouveaux siths à la façon d'une entreprise pour semer le chaos. Il était une fois dans une galaxie pas si lointaine...

Nouveau concept, mais aussi nouveau line up car l'équipe du professeur a connu pas mal de changements ; le plus remarquable étant l'arrivée d'une voix féminine au sein du groupe qui n'enlève rien au côté rageur du chant, bien au contraire. Les ingrédients changent mais le cocktail est toujours aussi détonnant, mêlant humour noir, satire scabreuse et metal-hardcore direct et sans concession.

La vidéo joue une fois de plus un rôle prépondérant dans le projet puisqu'un clip a été tourné avec l'intervention de l'académie de sabre laser de Valenciennes pour promouvoir ce nouvel ep(isode). Cette collaboration devrait d'ailleurs se poursuivre lors de certains concerts, apportant un plus aux performances scéniques du groupe en mêlant musique, art vivant, scénographie et projection vidéo (vidéos réalistes ou qui utilisent parfois l'intelligence artificielle). Tout un programme...

Contact (David)

Tel : 06.24.81.80.66

E-mail : prof.dadabovic@gmail.com

www.dadabovic.fr

<https://www.facebook.com/dadabovic>

<https://www.instagram.com/dadabovic>