



## CONDITIONS TECHNIQUES - CONFIGURATION « CAFÉ-CONCERT »

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, vous êtes invités à la prendre en considération. Veuillez la lire attentivement et nous communiquer par avance toute objection, question ou impossibilité.

### **CHANGEMENT DE PLATEAU**

Merci de prévoir absolument au moins 30 minutes de changement de plateau pour l'installation du groupe.

### **MATÉRIEL QUE NOUS APPORTONS**

Nous sommes totalement autonomes du point de vue technique. En plus de nos amplis, box et instruments, nous apportons notre table de mixage, nos enceintes de sonorisation, nos retours, nos micros, nos pieds, nos stands, notre multipaire ainsi que tout le câblage nécessaire pour repiquer l'ensemble de nos instruments.

Nous apportons également tout le matériel nécessaire à la projection vidéo si cela s'avère nécessaire.

### **ALIMENTATION ÉLECTRIQUE**

Concernant l'alimentation électrique, merci de prévoir :

- Un système électrique capable de supporter une puissance totale d'environ 2kW.
- Un maximum de prises de courant libres pour nos branchements ainsi que des rallonges électriques et multiprises si possible.

### **CONTACT**

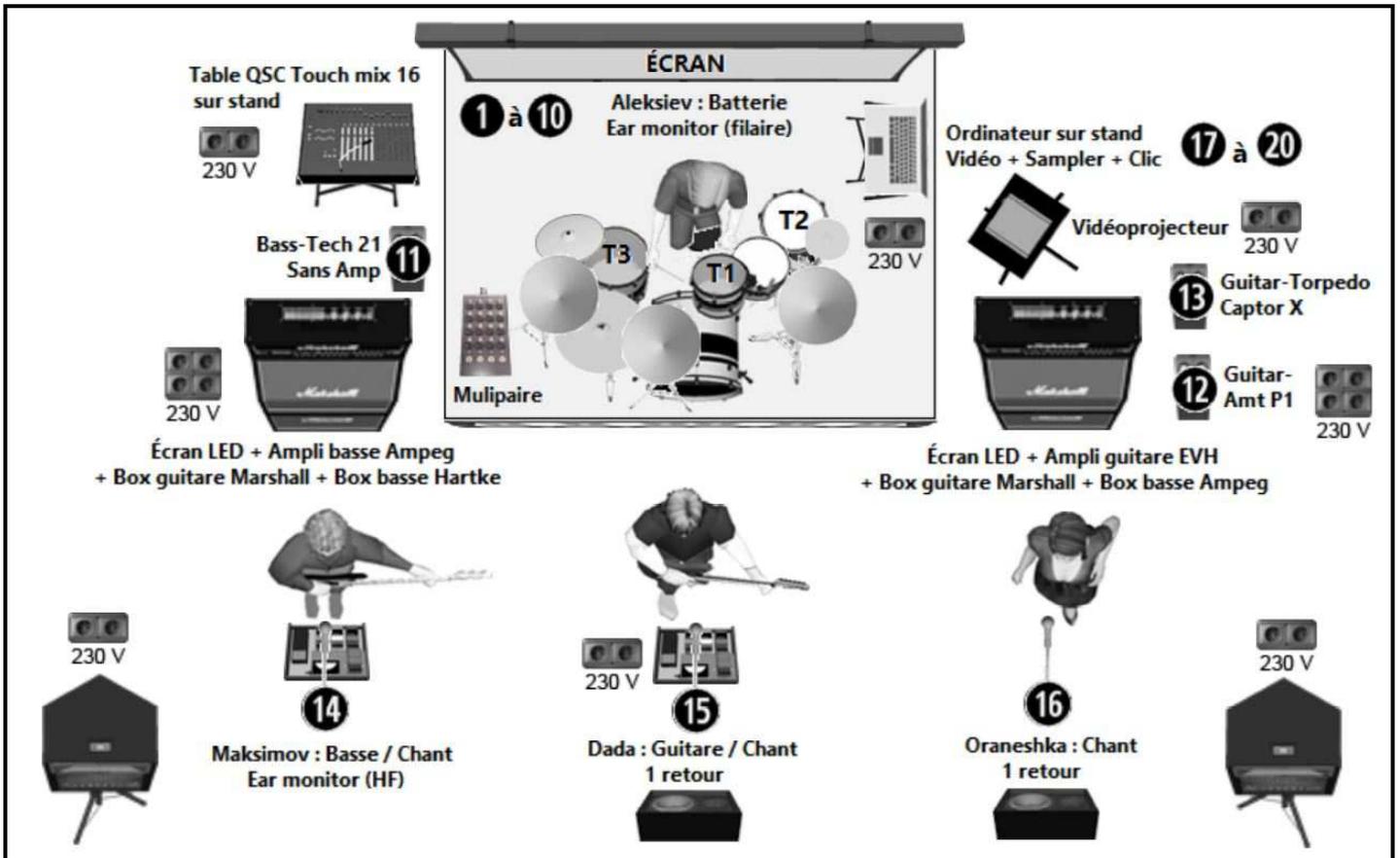
En cas de problème ou pour toute question technique, n'hésitez pas à contacter notre ingénieur du son.

Alexandre Béâtre

Tel : +32 472.19.10.83

E-mail : alex@klaws.be

**PLAN DE SCÈNE ET PATCH SON - CONFIGURATION « CAFÉ-CONCERT »**



Patch	Instrument	Micros / Direct	Remarques
1	Kick [trig]	Direct	
2	<del>Kick [mic]</del>	<del>AKG P2</del>	<del>Pas utilisé en café-concert</del>
3	Snare [trig]	Direct	
4	<del>Snare [mic]</del>	<del>AKG P4</del>	<del>Pas utilisé en café-concert</del>
5	<del>HH</del>	<del>SM 57</del>	<del>Pas utilisé en café-concert</del>
6	T1 [rack]	AKG P4	
7	T2 [floor-côté HH]	AKG P4	
8	T3 [floor-côté ride]	AKG P4	
9	<del>OH 1 [jardin]</del>	<del>AKG P17</del>	<del>Pas utilisé en café-concert</del>
10	<del>OH 2 [cour]</del>	<del>AKG P17</del>	<del>Pas utilisé en café-concert</del>
11	Bass-Tech 21 SansAmp	Direct	Alimentation fantôme
12	Guitar-Amt P1	Direct	Alimentation fantôme
13	Guitar-Torpedo Captor X	Direct	
14	Vocal-Maksimov [jardin]	Sennheiser E 840 S	
15	Vocal-Dada [centre]	Shure Beta 58A	
16	Vocal-Oraneshka [cour]	Shure SM 58	
17/18	Sampler [stereo]	Direct	
19/20	Click (mono->stereo)	Direct	

AUXILIAIRES			
A	Aux 1 – Retour Dada [centre]	C	Aux 3 – Ear Monitor Maksimov [jardin]
B	Aux 2 – Retour Oraneshka [cour]	D	Aux 4 – Ear Monitor Aleksiev [arrière]